

ADOBE PHOTOSHOP CS5

Duración: 30 hrs.

1. Introducción

- ¿Qué es Adobe PhotoShop CS5?
- ¿Qué se puede hacer con Adobe PhotoShop CS5?
- Ejemplos de proyectos realizados con Adobe PhotoShop CS5

2. Area de trabajo

- Empezar a trabajar en Adobe PhotoShop CS5
- Archivos
- Adobe Bridge
- Barra de Herramientas
- Barra de opciones de herramientas
- Paletas
- Manipular las paletas
- Paleta Historia
- Menú contextual
- Espacios de trabajo predeterminados
- Personalizar el espacio de trabajo

3. Correcciones básicas de fotografías

- Estrategias para retocar fotografías
- Resolución y tamaño de la imagen
- Enderezar y recortar una imagen
- Eliminar un tinte de color
- Rango tonal manual
- Ajustes automáticos
- Comparar los resultados manuales con los automáticos
- Reemplazar colores en una imagen
- Herramientas Sobreexponer y Subexponer
- Herramienta Esponja
- Herramienta Tampón de clonar
- Rellenar según contenido
- Herramienta Pincel de retoque puntual
- Herramienta Pincel corrector puntual
- Herramienta Pincel corrector y Parche
- Herramienta Pincel corrector para eliminar imperfecciones
- Herramienta Parche
- Herramienta Pincel mezclador
- Herramienta Deformación de posición libre
- Filtro Máscara de enfoque

4. Selecciones

- Trabajar con Selecciones
- Herramientas de selección
- Barra de opciones de las herramientas de selección
- Herramienta Selección rápida

- Herramienta Varita mágica
- Herramientas de Lazo
- Herramienta Lazo Magnético
- Manipular selecciones
- Transformar selecciones
- Refinar el borde de una selección
- Eliminar fondo
- Guardar y cargar selecciones

5. Capas

- Trabajar con Capas
- Paleta Capas
- Propiedades de las capas
- Modificar y manipular las capas
- Reorganizar capas
- Mover capas entre documentos
- Combinar capas y grupos de capas
- Copiar el contenido de las capas
- Opacidad y relleno
- Modos de fusión
- Tipos básicos de capas
- Estilos de capa
- Filtros
- Acoplar y guardar archivos

6. Máscaras y canales

- Modos de color
- Trabajar con máscaras
- Máscara rápida
- Máscara de capa
- Trabajar con canales
- Paleta canales
- Ajuste de canales individuales
- Abrir una máscara como selección
- Invertir una máscara
- Aplicar filtros a una máscara
- Redimensionar el lienzo
- Capa de ajustes
- Agrupar y recortar capas
- Utilizar texto como máscara

7. Fotografías digitales

- Adobe PhotoShop Camera Raw 6
- Archivos RAW
- Procesamiento de archivos RAW
- Equilibrio de blancos y la exposición
- Ajuste tonal
- Enfoque
- Guardar los cambios realizados en RAW
- Corrección de fotografías digitales
- Ajuste de sombras e iluminaciones
- Corrección de ojos rojos
- Reducción de ruido
- Enfocar bordes
- Perspectiva de punto de fuga
- Cuadrícula
- Corrección de distorsiones
- Profundidad de campo

8. Texto

- Trabajar con texto
- Paleta carácter
- Paleta párrafo
- Máscara de recorte a partir de texto
- Agregar caracteres
- Crear y diseñar elementos de texto
- Utilizar controles de formato interactivos
- Deformar texto
- Diseñar un párrafo de texto
- Guías
- Guías para la ubicación del texto
- Agregar un párrafo desde una nota
- Texto vertical
- Agrupar capas en un objeto inteligente
- Deformar con objetos inteligentes

9. Vectores

- Imágenes de mapa de bits
- Gráficos vectoriales
- Trazados y herramienta Pluma
- Trazados con imágenes
- Convertir selecciones en trazados
- Convertir trazados en selecciones
- Convertir la selección en una capa
- Objetos vectoriales para el fondo
- Dibujar una forma escalable
- Anular la selección de trazados
- Capas de forma
- Restar formas de una capa de forma
- Formas personalizadas definidas

- Importar un objeto inteligente
- Agregar el título
- Añadir una máscara vectorial a un Objeto inteligente
- Girar el lienzo

10. Técnicas avanzadas de capas

- Cortar una capa para darle forma
- Cuadrícula de Punto de fuga
- Colocar material gráfico importado
- Elementos gráficos en perspectiva
- Estilos de capa
- Colocar el gráfico de la cara lateral
- Añadir más gráficos en perspectiva
- Añadir una capa de ajuste
- Trabajar con composiciones de capas
- Gestión de capas

11. Composición avanzada

- Montaje de imágenes
- Abrir y recortar las imágenes
- Colocar imágenes utilizando las guías
- Añadir texto a un montaje
- Filtros
- Selecciones de color manual a una capa
- Efectos de pintura
- Pinceles de efectos especiales
- Filtros inteligentes
- Igualar esquemas de color entre imágenes
- Automatizar una tarea de varios pasos
- Preparación para grabar una acción
- Grabar acciones
- Reproducir una acción
- Reproducir una acción sobre un lote
- Coser una panorámica

12. Producir e imprimir colores

- Gestión de color
- Ajustes de administración de color
- Probar una imagen
- Colores fuera de gama
- Ajustar una imagen e imprimir una prueba
- Guardar la imagen como una separación
- Imprimir separaciones de semitono