

ADOBE PHOTOSHOP CS4

1. INTRODUCCIÓN

- Novedades
- Photoshop Extended
- Requisitos previos
- Restablecer las preferencias predeterminadas
- Guardar los ajustes de color actuales
- Restablecer los ajustes de color
- Certificación de Adobe

2. CONOCER EL ÁREA DE TRABAJO

- Empezar a trabajar en Photoshop
- Iniciar Photoshop y abrir un archivo
- Abrir un archivo con Adobe Bridge
- Utilizar las herramientas
- Seleccionar y utilizar una herramienta del cuadro de herramientas
- Seleccionar y utilizar una herramienta oculta
- Utilizar combinaciones del teclado con acciones de herramientas
- Aplicar un cambio al área seleccionada
- Utilizar la barra de opciones de herramientas y otras paletas
- Previsualizar y abrir otro archivo
- Establecer las propiedades de la herramienta en la barra de opciones de la herramienta
- Utilizar paletas y menús de paletas
- Deshacer acciones en Photoshop
- Deshacer una sola acción
- Deshacer varias acciones
- Utilizar un menú contextual
- Más acerca de las paletas y su ubicación
- Ampliar y contraer paletas
- barra de opciones de herramientas
- Personalizar el espacio de trabajo
- Visión general del cuadro de herramientas
- Visión general de herramientas 3D
- Preguntas de repaso

3. CORRECCIONES BÁSICAS DE FOTOGRAFÍAS

- Estrategias para retocar fotografías
- Resolución y tamaño de la imagen
- Enderezar y recortar una imagen
- Realizar ajustes automáticos
- Eliminar un tinte de color
- Ajustar el rango tonal manualmente
- Reemplazar colores en una imagen
- Ajustar la luminosidad con la herramienta Sobreexponer
- Ajustar la saturación con la herramienta Esponja
- Comparar los resultados manuales con los automáticos

- Reparar áreas con la herramienta Tampón de clonar
- Utilizar la herramienta Pincel de retoque puntual
- Pintar con el Pincel corrector puntual
- Utilizar las herramientas Pincel corrector y Parche
- Utilizar la herramienta Pincel corrector para eliminar imperfecciones
- Utilizar la herramienta Parche
- Aplicar el filtro Máscara de enfoque
- Guardar la imagen para una impresión a cuatro colores
- Preguntas de repaso

4. TRABAJAR CON SELECCIONES

- Acerca de la selección y las herramientas de selección
- Seleccionar con la herramienta Selección rápida
- Mover un área seleccionada
- Manipular selecciones
- Mover con las teclas del cursor
- Mover y cambiar los píxeles en una selección
- Mover y duplicar una selección simultáneamente
- Seleccionar con la herramienta Varita mágica
- Seleccionar con las herramientas de lazo
- Rotar una selección
- Seleccionar con la herramienta Lazo magnético
- Recortar una imagen y borrar dentro de una selección
- Refinar el borde de una selección
- Crear una sombra paralela difuminada
- Preguntas de repaso
- Respuestas de repaso

5. ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS CAPAS

- Acerca de las capas
- Utilizar la paleta Capas
- Cambiar el nombre de una capa y copiarla
- Visualizar capas individuales
- Añadir un borde a una capa
- Reorganizar capas
- Cambiar la opacidad y el modo de una capa
- Duplicar una capa y cambiar el modo de fusión
- Cambiar el tamaño y rotar capas
- Utilizar un filtro para crear un diseño
- Añadir texto
- Agregar un degradado a una capa
- Aplicar un estilo de capa
- Actualizar el efecto de una capa
- Acoplar y guardar archivos
- Preguntas de repaso

6. MÁSCARAS Y CANALES

- Trabajar con máscaras y canales
- Crear una máscara rápida
- Editar una máscara rápida
- Convertir una máscara rápida en una máscara de capa

- Refinar una máscara
- Visualización de canales
- Ajuste de canales individuales
- Abrir una máscara como selección
- Aplicar filtros a una máscara
- Redimensionar el lienzo
- Eliminar el fondo de una imagen
- Mover capas entre documentos
- Modificar el color con una capa de ajuste
- Agrupar y recortar capas
- Invertir una máscara
- Utilizar texto como máscara
- Preguntas de repaso

7. CREAR Y MEJORAR FOTOGRAFÍAS DIGITALES

- Acerca de los archivos RAW de cámara
- Procesamiento de archivos RAW de cámara
- Abrir imágenes RAW de cámara
- Ajustar el equilibrio de blancos y la exposición
- Realizar ajustes tonales en Camera Raw
- Enfocar la imagen
- Guardar los cambios realizados en los archivos RAW de cámara
- Corregir fotografías digitales
- Realizar ajustes de sombras e iluminaciones
- Corregir los ojos rojos
- Reducir el ruido
- Enfocar bordes
- Editar imágenes con una perspectiva de punto de fuga
- Definir una cuadrícula
- Modificar objetos en la imagen
- Corregir una distorsión de imagen
- Añadir profundidad de campo
- Crear una galería de imágenes PDF
- Preguntas de repaso

8. DISEÑO TIPOGRÁFICO

- Acerca del texto
- Crear una máscara de recorte a partir de texto
- Agregar guías para colocar texto
- Agregar caracteres
- Crear una máscara de recorte y aplicar una sombra paralela
- Crear y diseñar elementos de texto
- Utilizar controles de formato interactivos
- Deformar un texto
- Diseñar un párrafo de texto
- Utilizar guías para la ubicación del texto
- Agregar un párrafo desde una nota
- Agregar las dos últimas líneas
- Agregar texto vertical
- Agrupar capas en un objeto inteligente
- Deformar con objetos inteligentes

- Preguntas de repaso

9. TÉCNICAS DE DIBUJO VECTORIAL

- Sobre las imágenes de mapa de bits y de los gráficos vectoriales
- Acerca de los trazados y la herramienta Pluma
- Utilizar trazados con imágenes
- Dibujar el contorno de una forma
- Convertir selecciones en trazados
- Convertir trazados en selecciones
- Convertir la selección en una capa
- Crear objetos vectoriales para el fondo
- Dibujar una forma escalable
- Anular la selección de trazados
- Acerca de las capas de forma
- Restar más formas de una capa de forma
- Trabajar con formas personalizadas definidas
- Importar un objeto inteligente
- Agregar el título
- Añadir una máscara vectorial a un Objeto inteligente
- Girar el lienzo (sólo OpenGL)
- Ajuste final
- Preguntas de repaso

10. TÉCNICAS DE CAPAS AVANZADAS

- Cortar una capa para darle forma
- Crear una cuadrícula de Punto de fuga
- Cree sus propios métodos abreviados de teclado
- Colocar material gráfico importado
- Añadir elementos gráficos en perspectiva
- Añadir un estilo de capa
- Colocar el gráfico de la cara lateral
- Añadir más gráficos en perspectiva
- Añadir una capa de ajuste
- Trabajar con composiciones de capas
- Gestión de capas
- Acoplar las capas de una imagen
- Combinar capas y grupos de capas
- Copiar el contenido de las capas
- Preguntas de repaso

11. COMPOSICIÓN AVANZADA

- Ensamblar un montaje de imágenes
- Abrir y recortar las imágenes
- Colocar imágenes utilizando las guías
- Añadir texto a un montaje
- Aplicar filtros
- Aplicar selecciones de color manual a una capa
- Aplicar efectos de pintura
- Guardar selecciones
- Pintar con pinceles de efectos especiales
- Aplicar filtros inteligentes

- Añadir sombras paralelas y un borde
- Igualar esquemas de color entre imágenes
- Automatizar una tarea de varios pasos
- Preparación para grabar una acción
- Grabar acciones
- Reproducir una acción
- Reproducir una acción sobre un lote
- Coser una panorámica
- Preguntas de repaso

12. PREPARAR ARCHIVOS PARA LA WEB

- Definir un espacio de trabajo para diseño Web
- Creación de sectores
- Selección de sectores y ajuste de las opciones de sector
- Crear botones de navegación
- Crear sectores basados en capas
- Añadir animación
- Crear una animación GIF
- Intercalar la posición y la opacidad de las capas
- Animar un estilo de capa
- Exportar imágenes y HTML
- Añadir interactividad
- Crear una Galería Web
- Preguntas de repaso

13. TRABAJAR CON IMÁGENES 3D

- Crear una forma 3D desde una capa
- Manipular objetos 3D
- Utilizar la paleta 3D para ajustar la iluminación y la textura superficial
- Combinar capas bidimensionales en capas 3D
- Importar archivos 3D
- Combinar capas 3D para compartir el mismo espacio 3D
- Añadir una luz de foco
- Pintar un objeto 3D
- Añadir texto tridimensional
- Crear una postal 3D
- Añadir un fondo degradado
- Animar una capa 3D
- Preguntas de repaso

14. TRABAJAR CON IMÁGENES CIENTÍFICAS

- Ver y editar archivos en Adobe Bridge
- Personalizar las vistas y el espacio de trabajo de Adobe Bridge
- Utilizar Bridge para organizar y buscar sus archivos
- Clasificar y agrupar imágenes
- Ver la información del archivo
- Mejorar y aumentar el color de una imagen
- Crear el borde de un mapa y una zona de trabajo
- Crear un borde personalizado
- Medir objetos e información
- Trabajar con la herramienta Medida

- Medir formas irregulares
- Medir líneas
- Exportar medidas
- Crear una sección transversal
- Medir en perspectiva utilizando el filtro Punto de fuga
- Añadir una leyenda
- Crear una proyección de diapositivas
- Preguntas de repaso

15. PRODUCIR E IMPRIMIR COLORES

- Sobre la gestión de color
- Especificar los ajustes de administración de color
- Probar una imagen
- Identificar colores fuera de gama
- Ajustar una imagen e imprimir una prueba
- Guardar la imagen como una separación
- Imprimir separaciones de semitono
- Preguntas de repaso