

## **Illustrator CS5**

### **Duración 16 hrs.**

#### **1. El espacio de trabajo**

- Comprender el espacio de trabajo
- Trabajar con la paleta Herramientas
- Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- Usar los comandos de visualización
- Navegar entre múltiples mesas de trabajo
- Ajustar documentos

#### **2. Seleccionar y alinear**

- Usar la herramienta Selección
- Usar la herramienta Selección directa
- Crear selecciones con la herramienta Varita mágica
- Agrupar elementos
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Distribuir objetos
- Alinear con la mesa de trabajo

#### **3. Creación y edición de formas**

- Trabajar con formas básicas
- Contornear trazos
- Unir trazados
- Uso de la herramienta Borrador
- Trabajar con efectos de Buscatrazos
- Uso de la herramienta Calco interactivo para crear formas

#### **4. Transformar objetos**

- Trabajar con reglas y guías
- Escalado de objetos
- Reflejado de objetos
- Rotación de objetos
- Deformación de objetos
- Distorsión de objetos
- Cambiar la perspectiva
- Uso del efecto Distorsión libre

#### **5. Colorear y pintar**

- Modos de color
- Creación de color
- Usar las bibliotecas de muestras de Illustrator
- Uso del Selector de color
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Guía de color
- Trabajar con el panel Kuler
- Pintura con degradados y motivos
- Uso de motivos
- Trabajar con Pintura Interactiva

#### **6. Trabajar con texto**

- Importar un archivo de texto sin formato
- Crear columnas de texto
- Enlazar texto
- Aplicar formato al texto
- Crear y aplicar estilos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de carácter
- Convertir texto en trazados y formas

#### **7. Trabajar con capas**

- Crear capas
- Mover objetos y capas
- Bloquear, ver y pegar capas
- Crear máscaras de recorte
- Combinar capas
- Aplicar atributos de apariencia a las capas

#### **8. Fusión de formas y colores**

- Trabajar con degradados
- Aplicar degradados a varios objetos
- Agregar transparencia a los degradados
- Trabajar con objetos fundidos

#### **9. Trabajar con pinceles**

- Trabajar con la herramienta Pincel de manchas
- Trabajar con pinceles
- Crear pinceles
- Crear muestras para un pincel de motivo
- Crear un pincel de motivo a partir de las muestras
- Pintar con el pincel de motivo
- El efecto Garabatear

#### **10. Los efectos y su aplicación**

- Trabajar con efectos dinámicos
- Editar un efecto
- Crear un cilindro en 3D
- El efecto Extrusión y biselado
- Crear un objeto 3D por giro
- Cambiar la luz

#### **11. Trabajar con símbolos**

- Las bibliotecas de símbolos de Illustrator
- Crear símbolos
- Rociar instancias de símbolos
- Editar símbolos
- Actualizar un símbolo
- Romper un enlace a un símbolo

#### **12. Combinar gráficos de Illustrator CS5 con otras aplicaciones de Adobe**

- Trabajar con Adobe Bridge
- Colocar un archivo de Adobe Photoshop
- Exportar un archivo con capas a Adobe Photoshop

- Colocar archivos de Illustrator en Adobe InDesign

### **13. Impresión y salida**

- Introducción al proceso de impresión
- Las tramas de semitonos
- Modos de color RGB y CMYK
- Los colores planos
- Pruebas de colores en pantalla
- Separaciones de color
- Especificar el sangrado
- Introducción al reventado
- Sobreimpresión de objetos
- Guardar y exportar ilustraciones