

ADOBE ILLUSTRATOR CS4

1. FAMILIARIZARSE CON EL ESPACIO DE TRABAJO

- Comprender el espacio de trabajo
- Trabajar con la paleta Herramientas
- Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- Usar los comandos de visualización
- Usar la herramienta Zoom
- Usar la barra de desplazamiento en un documento
- Navegar entre múltiples mesas de trabajo
- Ajustar documentos
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

2. SELECCIONAR Y ALINEAR

- Usar la herramienta Selección
- Usar la herramienta Selección directa
- Crear selecciones con la herramienta Varita mágica
- Agrupar elementos
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Distribuir objetos
- Alinear con la mesa de trabajo
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

3. CREACIÓN Y EDICIÓN DE FORMAS

- Trabajar con formas básicas
- Contornear trazos
- Trabajar con segmentos de línea
- Unir trazados
- Uso de la herramienta Borrador
- Combinar objetos
- Trabajar con efectos de Buscatrazos
- Uso de la herramienta Calco interactivo para crear formas
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

4. TRANSFORMAR OBJETOS

- Trabajar con reglas y guías
- Escalado de objetos
- Reflejado de objetos
- Rotación de objetos
- Deformación de objetos
- Distorsión de objetos
- Cambiar la perspectiva
- Uso del efecto Distorsión libre
- Crear transformaciones múltiples

- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

5. COLOREAR Y PINTAR

- Entender el color
- Modos de color
- Entender los controles de color
- Creación de color
- Crear y guardar un color a medida
- Edición de una muestra
- Usar las bibliotecas de muestras de Illustrator
- Creación de un color de cuatricromía
- Uso del Selector de color
- Crear y guardar un matiz de un color
- Copiar atributos
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Guía de color
- Edición de un grupo de colores
- Edición de colores en la ilustración
- Trabajar con el panel Kuler
- Asignar colores a la ilustración
- Ajuste de colores
- Pintura con degradados y motivos
- Uso de motivos
- Creación de su propio motivo
- Aplicar un motivo
- Edición de un motivo
- Trabajar con Pintura Interactiva
- Edición de regiones de Pintura interactiva
- Preguntas de repaso

6. TRABAJAR CON TEXTO

- Trabajar con texto
- Importar un archivo de texto sin formato
- Crear columnas de texto
- Enlazar texto
- Aplicar formato al texto
- Cambiar el tamaño de la fuente
- Cambiar el color de la fuente
- Cambiar atributos de texto adicionales
- Cambiar atributos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de carácter
- Copiar atributos de texto
- Cambiar la forma de un texto con una deformación envolvente
- Crear texto en trazados y formas
- Crear contornos de texto
- Preguntas de repaso

7. TRABAJAR CON CAPAS

- Crear capas
- Mover objetos y capas
- Bloquear capas
- Ver capas
- Pegar capas
- Crear máscaras de recorte
- Combinar capas
- Aplicar atributos de apariencia a las capas
- Aislar capas
- Preguntas de repaso

8. FUSIÓN DE FORMAS Y COLORES

- Trabajar con degradados
- Aplicar degradados a varios objetos
- Agregar transparencia a los degradados
- Trabajar con objetos fundidos
- Crear una fusión de pasos especificados
- Modificar la fusión
- Crear fusiones suaves de color con la opción Redondear color
- Preguntas de repaso

9. TRABAJAR CON PINCELES

- Trabajar con la herramienta Pincel de manchas
- Trabajar con pinceles
- Los pinceles de arte
- Dibujar con la herramienta Pincel
- Los pinceles de dispersión
- Cambiar los atributos de color de los pinceles
- Matices
- Los pinceles caligráficos
- Los pinceles de motivo
- Crear pinceles
- Crear muestras para un pincel de motivo
- Crear un pincel de motivo a partir de las muestras
- Pintar con el pincel de motivo
- El efecto Garabatear
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

10. LOS EFECTOS Y SU APLICACIÓN

- Trabajar con efectos dinámicos
- Editar un efecto
- Crear el logotipo
- Estilizar el título y el logotipo
- Crear un cilindro en 3D
- El efecto Extrusión y biselado
- Aplicar un símbolo como ilustración para un diseño
- Crear un objeto 3D por giro
- Cambiar la luz
- Preguntas de repaso

11. TRABAJAR CON SÍMBOLOS

- Trabajar con símbolos
- Las bibliotecas de símbolos de Illustrator
- Crear símbolos
- Rociar instancias de símbolos
- Editar símbolos
- Actualizar un símbolo
- Romper un enlace a un símbolo
- Guardar y recuperar diseños en el panel Símbolos
- Los símbolos y las opciones de integración en Flash
- Preguntas de repaso

12. COMBINAR GRÁFICOS DE ILLUSTRATOR CS4 CON OTRAS APLICACIONES DE ADOBE

- Trabajar con Adobe Bridge
- Colocar un archivo de Adobe Photoshop
- Exportar un archivo con capas a Adobe Photoshop
- Colocar archivos de Illustrator en Adobe InDesign
- Integrar Illustrator y Adobe Flash
- Preguntas de repaso

13. IMPRESIÓN Y SALIDA

- Introducción al proceso de impresión
- Introducción a los dispositivos de impresión
- Las tramas de semitonos
- La frecuencia de trama
- Modo de color RGB
- El modo de color CMYK
- Los colores planos
- ¿Qué es la gestión de color?
- Configuración de la gestión de color en Illustrator
- Pruebas de colores en pantalla
- Separaciones de color
- Previsualización de las separaciones de color
- Imprimir separaciones de color
- Especificar el sangrado
- Especificar la frecuencia de trama
- Las ilustraciones de dos colores
- Separación de colores planos
- Introducción al reventado
- Sobreimpresión de objetos
- Guardar y exportar ilustraciones
- Guardar un archivo con transparencia
- Guardar en formato EPS
- Imprimir trabajos transparentes
- Guardar como PDF de Adobe
- Preguntas de repaso