

Curso Integral Diseño Gráfico y Editorial con Certificación Adobe Photoshop CS4

Modulo 1 PHOTOSHOP CS4

1. INTRODUCCIÓN

- Novedades
- Photoshop Extended
- Requisitos previos
- Restablecer las preferencias predeterminadas
- Guardar los ajustes de color actuales
- Restablecer los ajustes de color
- Certificación de Adobe

2. CONOCER EL ÁREA DE TRABAJO

- Empezar a trabajar en Photoshop
- Iniciar Photoshop y abrir un archivo
- Abrir un archivo con Adobe Bridge
- Utilizar las herramientas
- Seleccionar y utilizar una herramienta del cuadro de herramientas
- Seleccionar y utilizar una herramienta oculta
- Utilizar combinaciones del teclado con acciones de herramientas
- Aplicar un cambio al área seleccionada
- Utilizar la barra de opciones de herramientas y otras paletas
- Previsualizar y abrir otro archivo
- Establecer las propiedades de la herramienta en la barra de opciones de la herramienta
- Utilizar paletas y menús de paletas
- Deshacer acciones en Photoshop
- Deshacer una sola acción
- Deshacer varias acciones
- Utilizar un menú contextual
- Más acerca de las paletas y su ubicación
- Ampliar y contraer paletas
- barra de opciones de herramientas
- Personalizar el espacio de trabajo
- Visión general del cuadro de herramientas
- Visión general de herramientas 3D
- Preguntas de repaso

3. CORRECCIONES BÁSICAS DE FOTOGRAFÍAS

- Estrategias para retocar fotografías
- Resolución y tamaño de la imagen
- Enderezar y recortar una imagen
- Realizar ajustes automáticos

- Eliminar un tinte de color
- Ajustar el rango tonal manualmente
- Reemplazar colores en una imagen
- Ajustar la luminosidad con la herramienta Sobreexponer
- Ajustar la saturación con la herramienta Esponja
- Comparar los resultados manuales con los automáticos
- Reparar áreas con la herramienta Tampón de clonar
- Utilizar la herramienta Pincel de retoque puntual
- Pintar con el Pincel corrector puntual
- Utilizar las herramientas Pincel corrector y Parche
- Utilizar la herramienta Pincel corrector para eliminar imperfecciones
- Utilizar la herramienta Parche
- Aplicar el filtro Máscara de enfoque
- Guardar la imagen para una impresión a cuatro colores
- Preguntas de repaso

4. TRABAJAR CON SELECCIONES

- Acerca de la selección y las herramientas de selección
- Seleccionar con la herramienta Selección rápida
- Mover un área seleccionada
- Manipular selecciones
- Mover con las teclas del cursor
- Mover y cambiar los píxeles en una selección
- Mover y duplicar una selección simultáneamente
- Seleccionar con la herramienta Varita mágica
- Seleccionar con las herramientas de lazo
- Rotar una selección
- Seleccionar con la herramienta Lazo magnético
- Recortar una imagen y borrar dentro de una selección
- Refinar el borde de una selección
- Crear una sombra paralela difuminada
- Preguntas de repaso
- Respuestas de repaso

5. ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS CAPAS

- Acerca de las capas
- Utilizar la paleta Capas
- Cambiar el nombre de una capa y copiarla
- Visualizar capas individuales
- Añadir un borde a una capa
- Reorganizar capas
- Cambiar la opacidad y el modo de una capa
- Duplicar una capa y cambiar el modo de fusión
- Cambiar el tamaño y rotar capas
- Utilizar un filtro para crear un diseño
- Añadir texto
- Agregar un degradado a una capa
- Aplicar un estilo de capa
- Actualizar el efecto de una capa
- Acoplar y guardar archivos
- Preguntas de repaso

6. MÁSCARAS Y CANALES

- Trabajar con máscaras y canales
- Crear una máscara rápida
- Editar una máscara rápida
- Convertir una máscara rápida en una máscara de capa
- Refinar una máscara
- Visualización de canales
- Ajuste de canales individuales
- Abrir una máscara como selección
- Aplicar filtros a una máscara
- Redimensionar el lienzo
- Eliminar el fondo de una imagen
- Mover capas entre documentos
- Modificar el color con una capa de ajuste
- Agrupar y recortar capas
- Invertir una máscara
- Utilizar texto como máscara
- Preguntas de repaso

7. CREAR Y MEJORAR FOTOGRAFÍAS DIGITALES

- Acerca de los archivos RAW de cámara
- Procesamiento de archivos RAW de cámara
- Abrir imágenes RAW de cámara
- Ajustar el equilibrio de blancos y la exposición
- Realizar ajustes tonales en Camera Raw
- Enfocar la imagen
- Guardar los cambios realizados en los archivos RAW de cámara
- Corregir fotografías digitales
- Realizar ajustes de sombras e iluminaciones
- Corregir los ojos rojos
- Reducir el ruido
- Enfocar bordes
- Editar imágenes con una perspectiva de punto de fuga
- Definir una cuadrícula
- Modificar objetos en la imagen
- Corregir una distorsión de imagen
- Añadir profundidad de campo
- Crear una galería de imágenes PDF
- Preguntas de repaso

8. DISEÑO TIPOGRÁFICO

- Acerca del texto
- Crear una máscara de recorte a partir de texto
- Agregar guías para colocar texto
- Agregar caracteres
- Crear una máscara de recorte y aplicar una sombra paralela
- Crear y diseñar elementos de texto
- Utilizar controles de formato interactivos
- Deformar un texto
- Diseñar un párrafo de texto

- Utilizar guías para la ubicación del texto
- Agregar un párrafo desde una nota
- Agregar las dos últimas líneas
- Agregar texto vertical
- Agrupar capas en un objeto inteligente
- Deformar con objetos inteligentes
- Preguntas de repaso

9. TÉCNICAS DE DIBUJO VECTORIAL

- Sobre las imágenes de mapa de bits y de los gráficos vectoriales
- Acerca de los trazados y la herramienta Pluma
- Utilizar trazados con imágenes
- Dibujar el contorno de una forma
- Convertir selecciones en trazados
- Convertir trazados en selecciones
- Convertir la selección en una capa
- Crear objetos vectoriales para el fondo
- Dibujar una forma escalable
- Anular la selección de trazados
- Acerca de las capas de forma
- Restar más formas de una capa de forma
- Trabajar con formas personalizadas definidas
- Importar un objeto inteligente
- Agregar el título
- Añadir una máscara vectorial a un Objeto inteligente
- Girar el lienzo (sólo OpenGL)
- Ajuste final
- Preguntas de repaso

10. TÉCNICAS DE CAPAS AVANZADAS

- Cortar una capa para darle forma
- Crear una cuadrícula de Punto de fuga
- Cree sus propios métodos abreviados de teclado
- Colocar material gráfico importado
- Añadir elementos gráficos en perspectiva
- Añadir un estilo de capa
- Colocar el gráfico de la cara lateral
- Añadir más gráficos en perspectiva
- Añadir una capa de ajuste
- Trabajar con composiciones de capas
- Gestión de capas
- Acoplar las capas de una imagen
- Combinar capas y grupos de capas
- Copiar el contenido de las capas
- Preguntas de repaso

11. COMPOSICIÓN AVANZADA

- Ensamblar un montaje de imágenes
- Abrir y recortar las imágenes
- Colocar imágenes utilizando las guías
- Añadir texto a un montaje

- Aplicar filtros
- Aplicar selecciones de color manual a una capa
- Aplicar efectos de pintura
- Guardar selecciones
- Pintar con pinceles de efectos especiales
- Aplicar filtros inteligentes
- Añadir sombras paralelas y un borde
- Igualar esquemas de color entre imágenes
- Automatizar una tarea de varios pasos
- Preparación para grabar una acción
- Grabar acciones
- Reproducir una acción
- Reproducir una acción sobre un lote
- Coser una panorámica
- Preguntas de repaso

12. PREPARAR ARCHIVOS PARA LA WEB

- Definir un espacio de trabajo para diseño Web
- Creación de sectores
- Selección de sectores y ajuste de las opciones de sector
- Crear botones de navegación
- Crear sectores basados en capas
- Añadir animación
- Crear una animación GIF
- Intercalar la posición y la opacidad de las capas
- Animar un estilo de capa
- Exportar imágenes y HTML
- Añadir interactividad
- Crear una Galería Web
- Preguntas de repaso

13. TRABAJAR CON IMÁGENES 3D

- Crear una forma 3D desde una capa
- Manipular objetos 3D
- Utilizar la paleta 3D para ajustar la iluminación y la textura superficial
- Combinar capas bidimensionales en capas 3D
- Importar archivos 3D
- Combinar capas 3D para compartir el mismo espacio 3D
- Añadir una luz de foco
- Pintar un objeto 3D
- Añadir texto tridimensional
- Crear una postal 3D
- Añadir un fondo degradado
- Animar una capa 3D
- Preguntas de repaso

14. TRABAJAR CON IMÁGENES CIENTÍFICAS

- Ver y editar archivos en Adobe Bridge
- Personalizar las vistas y el espacio de trabajo de Adobe Bridge
- Utilizar Bridge para organizar y buscar sus archivos
- Clasificar y agrupar imágenes

- Ver la información del archivo
- Mejorar y aumentar el color de una imagen
- Crear el borde de un mapa y una zona de trabajo
- Crear un borde personalizado
- Medir objetos e información
- Trabajar con la herramienta Medida
- Medir formas irregulares
- Medir líneas
- Exportar medidas
- Crear una sección transversal
- Medir en perspectiva utilizando el filtro Punto de fuga
- Añadir una leyenda
- Crear una proyección de diapositivas
- Preguntas de repaso

15. PRODUCIR E IMPRIMIR COLORES

- Sobre la gestión de color
- Especificar los ajustes de administración de color
- Probar una imagen
- Identificar colores fuera de gama
- Ajustar una imagen e imprimir una prueba
- Guardar la imagen como una separación
- Imprimir separaciones de semitono
- Preguntas de repaso

Modulo 2 ILLUSTRATOR CS4

1. FAMILIARIZARSE CON EL ESPACIO DE TRABAJO

- Comprender el espacio de trabajo
- Trabajar con la paleta Herramientas
- Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- Usar los comandos de visualización
- Usar la herramienta Zoom
- Usar la barra de desplazamiento en un documento
- Navegar entre múltiples mesas de trabajo
- Ajustar documentos
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

2. SELECCIONAR Y ALINEAR

- Usar la herramienta Selección
- Usar la herramienta Selección directa
- Crear selecciones con la herramienta Varita mágica
- Agrupar elementos
- Seleccionar objetos similares
- Alinear objetos
- Distribuir objetos
- Alinear con la mesa de trabajo
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

3. CREACIÓN Y EDICIÓN DE FORMAS

- Trabajar con formas básicas
- Contornear trazos
- Trabajar con segmentos de línea
- Unir trazados
- Uso de la herramienta Borrador
- Combinar objetos
- Trabajar con efectos de Buscatrazos
- Uso de la herramienta Calco interactivo para crear formas
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

4. TRANSFORMAR OBJETOS

- Trabajar con reglas y guías
- Escalado de objetos
- Reflejado de objetos
- Rotación de objetos
- Deformación de objetos
- Distorsión de objetos
- Cambiar la perspectiva
- Uso del efecto Distorsión libre
- Crear transformaciones múltiples

- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

5. COLOREAR Y PINTAR

- Entender el color
- Modos de color
- Entender los controles de color
- Creación de color
- Crear y guardar un color a medida
- Edición de una muestra
- Usar las bibliotecas de muestras de Illustrator
- Creación de un color de cuatricromía
- Uso del Selector de color
- Crear y guardar un matiz de un color
- Copiar atributos
- Crear grupos de colores
- Trabajar con el panel Guía de color
- Edición de un grupo de colores
- Edición de colores en la ilustración
- Trabajar con el panel Kuler
- Asignar colores a la ilustración
- Ajuste de colores
- Pintura con degradados y motivos
- Uso de motivos
- Creación de su propio motivo
- Aplicar un motivo
- Edición de un motivo
- Trabajar con Pintura Interactiva
- Edición de regiones de Pintura interactiva
- Preguntas de repaso

6. TRABAJAR CON TEXTO

- Trabajar con texto
- Importar un archivo de texto sin formato
- Crear columnas de texto
- Enlazar texto
- Aplicar formato al texto
- Cambiar el tamaño de la fuente
- Cambiar el color de la fuente
- Cambiar atributos de texto adicionales
- Cambiar atributos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de carácter
- Copiar atributos de texto
- Cambiar la forma de un texto con una deformación envolvente
- Crear texto en trazados y formas
- Crear contornos de texto
- Preguntas de repaso

7. TRABAJAR CON CAPAS

- Crear capas
- Mover objetos y capas
- Bloquear capas
- Ver capas
- Pegar capas
- Crear máscaras de recorte
- Combinar capas
- Aplicar atributos de apariencia a las capas
- Aislar capas
- Preguntas de repaso

8. FUSIÓN DE FORMAS Y COLORES

- Trabajar con degradados
- Aplicar degradados a varios objetos
- Agregar transparencia a los degradados
- Trabajar con objetos fundidos
- Crear una fusión de pasos especificados
- Modificar la fusión
- Crear fusiones suaves de color con la opción Redondear color
- Preguntas de repaso

9. TRABAJAR CON PINCELES

- Trabajar con la herramienta Pincel de manchas
- Trabajar con pinceles
- Los pinceles de arte
- Dibujar con la herramienta Pincel
- Los pinceles de dispersión
- Cambiar los atributos de color de los pinceles
- Matices
- Los pinceles caligráficos
- Los pinceles de motivo
- Crear pinceles
- Crear muestras para un pincel de motivo
- Crear un pincel de motivo a partir de las muestras
- Pintar con el pincel de motivo
- El efecto Garabatear
- Explorar por su cuenta
- Preguntas de repaso

10. LOS EFECTOS Y SU APLICACIÓN

- Trabajar con efectos dinámicos
- Editar un efecto
- Crear el logotipo
- Estilizar el título y el logotipo
- Crear un cilindro en 3D
- El efecto Extrusión y biselado
- Aplicar un símbolo como ilustración para un diseño
- Crear un objeto 3D por giro
- Cambiar la luz
- Preguntas de repaso

11. TRABAJAR CON SÍMBOLOS

- Trabajar con símbolos
- Las bibliotecas de símbolos de Illustrator
- Crear símbolos
- Rociar instancias de símbolos
- Editar símbolos
- Actualizar un símbolo
- Romper un enlace a un símbolo
- Guardar y recuperar diseños en el panel Símbolos
- Los símbolos y las opciones de integración en Flash
- Preguntas de repaso

12. COMBINAR GRÁFICOS DE ILLUSTRATOR CS4 CON OTRAS APLICACIONES DE ADOBE

- Trabajar con Adobe Bridge
- Colocar un archivo de Adobe Photoshop
- Exportar un archivo con capas a Adobe Photoshop
- Colocar archivos de Illustrator en Adobe InDesign
- Integrar Illustrator y Adobe Flash
- Preguntas de repaso

13. IMPRESIÓN Y SALIDA

- Introducción al proceso de impresión
- Introducción a los dispositivos de impresión
- Las tramas de semitonos
- La frecuencia de trama
- Modo de color RGB
- El modo de color CMYK
- Los colores planos
- ¿Qué es la gestión de color?
- Configuración de la gestión de color en Illustrator
- Pruebas de colores en pantalla
- Separaciones de color
- Previsualización de las separaciones de color
- Imprimir separaciones de color
- Especificar el sangrado
- Especificar la frecuencia de trama
- Las ilustraciones de dos colores
- Separación de colores planos
- Introducción al reventado
- Sobreimpresión de objetos
- Guardar y exportar ilustraciones
- Guardar un archivo con transparencia
- Guardar en formato EPS
- Imprimir trabajos transparentes
- Guardar como PDF de Adobe
- Preguntas de repaso

Módulo 3 INDESIGN CS4

1. INTRODUCCIÓN AL ESPACIO DE TRABAJO

- Explorar el área de trabajo
- El panel Herramientas
- La barra Aplicación
- El panel Control
- La ventana del documento
- Trabajar con varias ventanas de documento
- Trabajar con paneles
- Expandir y contraer paneles
- Reorganizar y personalizar los paneles
- Utilizar los menús de los paneles
- Personalizar el espacio de trabajo
- Cambiar el nivel de zoom de un documento
- Utilizar los comandos de visualización y el menú de zoom
- Pasar páginas
- Utilizar la herramienta Mano
- Uso de los menús contextuales
- Preguntas de repaso

2. EMPEZAR A CONOCER INDESIGN

- Cambiar el modo de visualización
- Mostrar las guías
- Añadir texto
- Enlazar el texto en marcos
- Colocar y encajar el texto
- Enlazar texto
- Mejorar la composición
- Añadir una cita
- Ceñir texto alrededor de un objeto
- Añadir un borde al marco
- Cambiar la posición del marco y del texto
- Ajustar el tamaño de una imagen
- Trabajar con estilos
- Aplicar estilos de párrafo
- Aplicar formato a un texto para crear un estilo de carácter
- Crear y aplicar un estilo de carácter
- Aplicar estilos de objeto
- Trabajar con gráficos
- Colocar gráficos dentro de un marco
- Utilizar la herramienta Posición
- Definir capas de destino al colocar objetos
- Recortar y mover la fotografía
- Preguntas de repaso

3. CONFIGURAR UN DOCUMENTO Y TRABAJAR CON PÁGINAS

- Crear y guardar una configuración de página personalizada

- Crear un documento nuevo
- Pasar de un documento abierto a otro en InDesign
- Trabajar con páginas maestras
- Añadir guías a la página maestra
- Arrastrar guías desde las reglas
- Crear un cuadro de texto en la página maestra
- Cambiar el nombre de la página maestra
- Crear páginas maestras adicionales
- Crear una página maestra con marcadores de posición
- Añadir un marcador de posición para el título
- Añadir marcadores de posición para gráficos
- Ajustar el texto alrededor de un gráfico
- Dibujar formas coloreadas
- Crear marcos de texto con columnas
- Aplicar páginas maestras a las páginas de un documento
- Añadir secciones para cambiar la numeración de las páginas
- Añadir nuevas páginas
- Reordenar y eliminar páginas
- Colocar texto y gráficos en las páginas del documento
- Reemplazar elementos de páginas maestras en páginas del documento
- Ver el pliego completo
- Preguntas de repaso

4. TRABAJAR CON MARCOS

- Trabajar con capas
- Crear y editar marcos de texto
- Modificar la forma de un cuadro de texto
- Crear múltiples columnas
- Ajustar el espaciado del texto dentro de un marco
- Alinear verticalmente el texto dentro de un marco
- Crear y editar marcos de gráficos
- Dibujar un nuevo marco de gráficos
- Colocar gráficos dentro de un marco existente
- Cambiar el tamaño de un marco de gráficos
- Cambiar el tamaño y mover una imagen dentro de un marco
- Sustituir el contenido de un marco de gráficos
- Cambiar la forma de un marco
- Ajustar texto alrededor de un gráfico
- Trabajar con marcos
- Trabajar con formas compuestas
- Convertir formas
- Utilización de la herramienta Posición
- Transformar y alinear objetos
- Rotar un objeto
- Rotar una imagen dentro de su marco
- Alinear varios objetos
- Modificar el tamaño de un grupo de objetos
- Seleccionar y modificar objetos agrupados
- Preguntas de repaso

5. IMPORTAR Y EDITAR TEXTO

- Administrar fuentes
- Buscar y cambiar una fuente no disponible
- Crear e introducir texto
- Alinear texto verticalmente
- Enlace manual de texto
- Trabajar con estilos
- Enlace automático de texto
- Modificar el tamaño de un marco de texto
- Añadir un salto de columna
- Añadir una nota de continuación de página
- Dar formato a un párrafo de texto
- Cambiar la orientación horizontal y vertical del texto
- Utilizar el enlazado semiautomático de texto para colocar marcos de texto
- Cambiar el número de columnas de una página
- Cargar estilos desde otro documento
- Enlazar texto en un marco existente
- Añadir páginas mientras se enlaza texto
- Buscar y reemplazar texto y formato
- Revisar la ortografía
- Añadir palabras a un diccionario
- Añadir palabras a un diccionario específico de un documento
- Revisión de ortografía dinámica
- Autocorrección de palabras mal escritas
- Modificar texto arrastrando y soltando
- Utilizar el editor de artículos
- Preguntas de repaso

6. TRABAJAR CON TIPOGRAFÍAS

- Ajustar el espaciado vertical
- Utilizar la cuadrícula base para alinear texto
- Ver la cuadrícula base
- Cambiar el espaciado entre los párrafos
- Cambiar las fuentes y el estilo de texto
- Sustituir un carácter por un pictograma alternativo
- Añadir un carácter especial
- Insertar caracteres de fracción
- Cambiar la alineación de párrafos
- Alineación óptica del margen
- Creación de letras capitulares
- Aplicar un trazo a un texto
- Ajustar la alineación de los caracteres capitulares
- Ajustar el espaciado entre letras y palabras
- Ajustar las propiedades kerning y tracking
- Utilizar los modos de composición de párrafo y línea única
- de Adobe
- Ajustar tabulaciones
- Alinear el texto con las tabulaciones y añadir caracteres de tabulación
- Crear una sangría francesa

- Añadir un filete sobre un párrafo
- Preguntas de repaso

7. TRABAJAR CON COLORES

- Definir los requisitos de impresión
- Crear y aplicar colores
- Añadir colores al panel Muestras
- Aplicar colores a los objetos
- Crear trazados discontinuos
- Trabajar con degradados
- Crear y aplicar una muestra de degradado
- Ajustar la dirección de la mezcla de degradado
- Crear un matiz
- Crear una tinta plana
- Aplicar color a un texto
- Aplicar colores a objetos adicionales
- Crear otro matiz
- Crear una muestra de degradado de varios colores
- Aplicar el degradado a un objeto
- Aplicar un degradado a varios objetos
- Preguntas de repaso

8. TRABAJAR CON ESTILOS

- Crear y aplicar estilos de párrafo
- Crear un estilo de párrafo
- Aplicar un estilo de párrafo
- Crear y aplicar estilos de carácter
- Crear un estilo de carácter
- Aplicar un estilo de carácter
- Anidar estilos de carácter en estilos de párrafo
- Crear un estilo de carácter para anidarlo
- Crear un estilo anidado
- Añadir un segundo estilo anidado
- Crear y aplicar estilos de objeto
- Crear un estilo de objeto
- Aplicar un estilo de objeto
- Crear y aplicar estilos de tabla y celda
- Crear estilos de celda
- Crear un estilo de tabla
- Aplicar un estilo de tabla
- Actualizar estilos de forma global
- Cargar estilos desde otro documento
- Preguntas de repaso

9. IMPORTAR Y MODIFICAR GRÁFICOS

- Añadir gráficos desde otros programas
- Comparación entre los gráficos vectoriales y los mapas de bits
- Gestionar vínculos a archivos importados
- Identificar imágenes importadas
- Ver información sobre archivos vinculados
- Actualizar gráficos modificados

- Trabajar con trazados de recorte
- Eliminar un fondo blanco utilizando InDesign
- Trabajar con canales alfa
- Importar un archivo de Photoshop y canales alfa
- Examinar trazados y canales alfa de Photoshop
- Utilizar canales alfa de Photoshop en InDesign
- Colocar archivos nativos
- Importar un archivo de Photoshop con capas y composiciones de capa
- Importar un archivo de Illustrator
- Importar un archivo de Illustrator con capas
- Utilizar una biblioteca para gestionar objetos
- Crear una biblioteca
- Preguntas de repaso

10. CREAR TABLAS

- Crear un pliego
- Seleccionar la capa de la tabla
- Importar una tabla y darle formato
- Importar una tabla de Microsoft Word
- Dar formato a los bordes y alternar el color de relleno de las filas
- Editar los trazos de las celdas
- Dar formato a los encabezados de las celdas
- Eliminar una columna
- Utilizar gráficos dentro de tablas
- Establecer dimensiones fijas de filas y columnas
- Colocar gráficos dentro de las celdas de una tabla
- Colocar varios gráficos en una celda
- Dar formato al texto de una tabla
- Editar estilos de párrafo importados en una tabla
- Crear un nuevo estilo de celda
- Duplicar un estilo de celda
- Arrastrar para ajustar el tamaño de las columnas
- Preguntas de repaso

11. TRABAJAR CON TRANSPARENCIAS

- Importar y colorear una imagen en escala de grises
- Aplicar opciones de transparencia
- El panel Efectos
- Cambiar la opacidad de objetos de color sólido
- Aplicar un modo de fusión
- Ajustar los valores de transparencia en imágenes EPS
- Ajustar la transparencia de las imágenes
- Importar y ajustar archivos de Illustrator que utilizan transparencia
- Aplicar ajustes de transparencia a un texto
- Trabajar con efectos
- Aplicar un desvanecimiento básico a los bordes de una imagen
- Aplicar un desvanecimiento de degradado
- Añadir una sombra paralela a un texto
- Aplicar varios efectos a un objeto
- Editar y eliminar efectos
- Preguntas de repaso

12. TRABAJAR CON DOCUMENTOS EXTENSOS

- Iniciar un libro
- Crear un archivo de libro
- Añadir documentos a un archivo de libro
- Especificar la numeración de páginas en todo el libro
- Personalizar la numeración de páginas
- Crear un pie de página
- Definir una variable de texto
- Añadir una nota a pie de página
- Añadir una referencia cruzada
- Sincronizar un libro
- Generar una tabla de contenidos
- Pasos previos a la creación de una tabla de contenidos
- Configurar la tabla de contenidos
- Colocar la tabla de contenidos
- Crear un índice
- Añadir temas de índice y referencias
- Crear una referencia cruzada en el índice
- Generar un índice
- Preguntas de repaso

13. SALIDA Y EXPORTACIÓN

- Archivos de comprobación preliminar
- Empaquetar archivos
- Crear una prueba en Adobe PDF
- Previsualizar separaciones
- Previsualizar el acoplamiento de las transparencias
- Previsualizar la página
- Preguntas de repaso

14. CREAR DOCUMENTOS INTERACTIVOS

- Configurar un documento para Internet
- Crear un nuevo documento para utilizarlo online
- Cambiar el espacio de fusión de transparencia y el sistema de medida
- Añadir botones, transiciones de página e hipervínculos
- Añadir botones de navegación
- Añadir transiciones de página
- Añadir un hipervínculo
- Exportar al formato Flash
- Exportar al formato Adobe PDF
- Convertir un documento para imprimir en un documento online
- Preguntas de repaso